

## TENTOONSTELLING

# Van gedenkzuil tot strooikleed

**57 kunstenaars**  
Tiel tonen dat as  
van overledenen  
verstrooien en  
bewaren ook  
anders kan.

door Tessa Ariaans

**TIEL** – Een houten herinneringsdoosje met de as van je geliefde, een viltten bewaarbol, urnen voor dieren of een bijzonder ontwerp voor strooivelden. Op het gebied van asbestemming kan er meer dan een vaas in een urnenmuur, zo laat de nieuwe expositie *As in Beeld* in Tiel zien. De tentoonstelling, waarin kunstenaars uiteenlopende objecten tonen, is vanaf 30 mei te zien bij Van Luijn Natuursteen in Tiel. Initiatiefnemer is Van Luijn, specialist in grafmonumenten. Michiel van Luijn: „Natuurlijk hebben wij de culturele verschuiving van begraven naar cremen in de gaten. Tiel heeft een heel hoog crematiepercentage; hoger dan het landelijk gemiddelde. Door deze ontwikkeling, maar ook door de komst van twee crematoria in de regio, wilden we ons meer verdiepen in asbestemming. Daarom zijn wij uiteindelijk met kunstenaars gaan brainstormen. En hun mening is ook



„dat moet toch anders kunnen? Het kan veel persoonlijker.“ Tijdens het brainstormen passeerden zoveel bijzondere ideeën de revue, dat werd besloten een expositie te organiseren. „Met *As in Beeld* willen we kunstenaars een podium bieden.“ Kunst met asbestemming exposeren in de reguliere galerie, dat ligt nogal gevoelig, stelt Van Luijn. „Het is niet zo dat we een eigen assortiment willen ontwikkelen, maar als specialist in grafmonumenten hebben we een dienende functie; met de expositie kunnen we mensen laten

zien wat er mogelijk is.“ De standaardurn heeft volgens Van Luijn inmiddels wel zijn plek in de branche gevonden. „Maar de urn op de schouw zetten, is niet meer van deze tijd. Dat het ook anders kan én mag, is te zien bij *As in Beeld*.“ De kunstenaars hebben niet alleen nagedacht over objecten om as in te bewaren, maar ook over bijvoorbeeld de inrichting van een urnentuin en strooiveld en over manieren van verstrooien. „Zoals Claire Zoon, die een strooikleed met linten heeft ontwor-

pen. In het kleed wordt de as gelegd, nabestaanden kunnen de linten uittrekken – de as gaat dan als het ware door ieders vingers – waarna de as wordt verspreid. Het kleed zelf is een blijvende herinnering.“ Ook heeft een van de deelnemers haar gedachten laten gaan over het ophalen van as. „Als je de asbus van de overledene na een paar maanden ophaalt, krijg je die mee in een soort whiskeydoos.

Leonie Roeffen heeft een asbuidel ontworpen, zodat je de as op een veel mooiere, meer koesterende manier mee kan nemen.“ 57 kunstenaars doen mee aan *As in Beeld*. „Een derde van de deelnemers komt uit de regio, maar ook kunstenaars uit bijvoorbeeld Amsterdam, Groningen, de Achterhoek en zelfs het buitenland doen mee. Samen bieden ze een mooie mix van kunstwerken die veel meer op wensen, gedachten en

emoties van nabestaanden zijn toegepast dan standaard asobjecten.“ Al zal de dood volgens Van Luijn altijd een gevoelig onderwerp zijn, de insteek van de expositie is dat niet, vindt hij. „De expositie is laagdrempelig. Mensen kunnen vier maanden lang zes dagen per week komen kijken, er staan lezingen gepland en er komen regelmatig kunstenaars langs. Het hoeft allemaal niet zo zwaar.“

De expositie *As in Beeld* is van 30 mei tot en met 26 september te zien, bij Van Luijn Natuursteen aan de Morsestraat 32 in Tiel. De expositie is van maandag tot en met zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur te zien.



■ Schilderij (Adé Peters) met achter een asbuisje. foto's Jan Guikers Fotografie



■ Een urn (Mieke van den Besselaar) die de ondergaande zon symboliseert.



■ Een strooikleed (Claire Zoon) om gezamenlijk as mee te verstrooien.

## 'AS IN BEELD'

- De expositie *As in Beeld* is van 30 mei tot en met 26 september te zien, bij Van Luijn Natuursteen aan de Morsestraat 32 in Tiel.
- De expositie is van maandag tot en met zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur te zien.
- Veel exposanten komen uit de regio, onder wie Anjo de Jong (Buren), Truus Buijs (Culemborg) Eef en Ard de Graaf (Tiel), Fien Murman (Tricht) en Gerry van der Velden (Zoelen).
- Ter gelegenheid van *As in Beeld* komt er een catalogus.
- Gedurende de expositie staat een serie lezingen gepland, onder meer over engelen. Een overzicht hiervan en meer informatie over de expositie is binnenkort op de site [asinbeeld.nl](http://asinbeeld.nl) te vinden.

“De urn op de schouw zetten is niet meer van deze tijd. Het kan én mag anders

Michiel van Luijn