

• Kunstenaarscollectief en steenhouwer willen Nijmegenaren verrassen

Graffiti vereeuwigd in steen

Voor Cecilia Hendrix is graffiti 'zoveel meer dan geklieder'. Maar wie spoot al die teksten op de muren in Nijmegen?

door Colette Beckers

RUST, staat al jaren in graffiti gespoten op de grijze betonnen muur aan de Nieuwe Marktstraat in Nijmegen. Het viel misschien niemand op. Nu zijn de vier letters uitgehakt, in Romeinse stijl.

Kunstenaarscollectief Pink Pony Express bedacht project Spuiten & Hakken tijdens een artist-in-residency in het Besiendshuis. „We vinden de poëtische Nijmeegse graffiti teksten als *Meer liefde en Besef wat je hebt* kenmerkend voor het karakter van de stad”, vertelt Cecilia Hendrix (42) van Pink Pony Express. „We willen ze vereeuwigen. Graffiti is zoveel meer dan geklieder. Het geeft de identiteit van de stad weer.”

Steenhouwer Gerard van Luijn (65) uit Tiel was snel gestrikt voor het project. „Ik werk wel vaker mee aan kunstprojecten, maar deze is wel erg bijzonder.”

Steenhouwen is volgens hem een uitstervend ambacht. „Ik heb het van mijn vader geleerd.”

Hendrix: „We willen mensen verrassen. De uitgehakte letters verbeelden de Romeinse geschiedenis van de stad, de graffiti verbeeldt de huidige tijd. Het is een versmelting. De graffiti blijft onder de uitgehakte letters staan.”

De gemeente Nijmegen juichte het idee toe en gaf dan ook toestemming voor het uithakken van RUST. Wie verantwoordelijk is



voor de graffiti is overigens niet bekend. „Het zou leuk zijn als hij of zij het ziet. Graffitiartisten en steenhouwers delen tenslotte een passie voor letters.”

Het collectief heeft nog tien teksten gevonden op muren in het centrum en wil die graag vereeuwigen. „Onze nummer één is *Besef wat je hebt*. Die tekst staat op Metterswane. De eigenaar van het pand denkt er nog over na.”

Want dat is wel nodig voor het project: toestemming van de eigenaren van de panden waar de tags op staan. „Je kunt niet stiekem iets uithakken”, zegt Van Luijn.

Hij hakte RUST overigens uit

in zijn werkplaats in Tiel, de hele strook muur werd eruitgenomen, uitgehakt en gisteren teruggeplaatst. „Gelukkig was dat mogelijk. Het is namelijk geen hakweer”, zegt hij lachend.

Het volgende project, de tekst *Call me anytime*, tegenover Velorama, wordt ter plekke uitgehakt. „Maar dat gebeurt dus op zijn vroegst in de lente.”

Daarna heeft Pink Pony Express nog budget voor drie teksten. Ze roept pandeigenaren waar de tags op staan op zich te melden, net als degenen die de graffiti bus hanteerden. Dat kan via post@pinkponyexpress.nl

• Cecilia Hendrix en Gerard van Luijn voor de betonnen muur aan de Nieuwe Marktstraat in Nijmegen. foto Bert Beelen

DE TOP TIEN GRAFFITITAGS DIE HET COLLECTIEF NOG WIL VEREEUWIGEN:

- | | | |
|--|--|---|
| • 1. <i>Besef wat je hebt</i> (Stationsplein/Burgemeester Hustinxstraat) | • 4. Symbool anarchistisch hartje (Tweede Walstraat) | • 7. <i>Meer liefde</i> (Platanmakersstraat) |
| • 2. <i>Creëer het...</i> (Eiermarkt) | • 5. <i>Zo Moeilijk</i> (Karengas) | • 8. <i>Zet je pretpet op</i> (Gulden Wagengas) |
| • 3. <i>Know</i> (Elbrachtstraat) | • 6. Gewoon samen (Keizer Karelplein) | • 9. <i>Verkering</i> (Zeighof) |
| | | • 10. <i>Ik doe maar wat</i> (Burgemeester Hustinxstraat) |